

MARGAUX VERDET



CONTACT

06 50 83 20 15

19, av. Jean Barès 06100 Nice

margauxverdet@gmail.com

PROFIL

Diplômée de Paris 1 Panthéon Sorbonne et de l'École du Louvre, je suis aujourd'hui experte en art moderne et contemporain après plus de 10 ans d'expériences dans le marché de l'art et auprès d'institutions, je propose aujourd'hui mes compétences dans le secteur cinéma et audiovisuel.

FORMATION

Telling Tales

RADA

2022

Theater

Central School of Drama and Speech

2022

Master 2 Histoire de l'art

Paris 1 Panthéon Sorbonne

2015

Master 1 Muséologie

École du Louvre

2013

Licence Histoire de l'art

Paris 1 Panthéon Sorbonne

2013

INITIATIVES

Professeur séminaire Histoire de l'art

AIFS, Campus international de Cannes

2025

Chargée de cours en esthétique

Université Rennes 2

2019-2021

Chercheuse en résidence

SeMA, Seoul Museum of Art

2019

Chercheuse invitée,

Bétonsalon

2015

COMPÉTENCES

- Maîtrise de logiciels de bureautique (MS Word, Excel & Outlook)
- Utilisation de logiciels de graphisme ou de photo (Pack Adobe)
- Manipulation des outils de communication en ligne
- **Anglais C2 Avancé**

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

FONDATRICE OUT FOR ART outforart.fr

2024 - Aujourd'hui

- Agence pour promouvoir l'histoire de l'art et la culture visuelle
- Services de recherche documentaire, de la collecte d'archives à l'écriture
- Conseils sur plateau et en post-production

RESPONSABLE COMMUNICATION Villa Arson

2022 - 2024

- Définir le plan de communication dans des perspectives internationale, nationale et locale (outils et médias)
- Organiser et animer des rencontres, des colloques, des portes ouvertes
- Mettre en œuvre des propositions de mécénat/ partenariat

CHARGÉE DE MÉCÉNAT ET COMMUNICATION Biennale de Lyon

2021 - 2022

- Plan d'action de recherche de fonds nationaux et européens
- Renforcer et initier les liens avec les mécènes et partenaires
- Assurer un suivi des conventions de subvention

CHARGÉE DES PROJETS INTERNATIONAUX Galerie Chantal Crousel

2015 - 2018

- Organiser la participation aux foires internationales
- Coordonner et animer les visites des collectionneurs
- Initier et superviser les prêts des œuvres de la collection Crousel

ASSISTANTE SCIENTIFIQUE Centre Pompidou Metz

2014

- Assistante catalogue de l'exposition *Cosa Mentale*
- Récolement, organisation et valorisation des archives

ASSISTANTE COLLECTIONNEURS & RELATIONS INSTITUTIONNELLES, Fiac, Reed Expositions France

2014

- Cultiver et renforcer les relations avec les professionnels du marché de l'art et les collectionneurs internationaux
- Organiser 5 événements au Silencio pour les collectionneurs des sociétés d'amis institutionnelles, les galeristes

MARGAUX VERDET



CONTACT

+33 6 50 83 20 15
19, av. Jean Barès 06100 Nice
FRANCE
margauxverdet@gmail.com

EDUCATION

Telling Tales

RADA
2022

Theater

**Central School of Drama and
Speech**
2022

Master 2 History of Art
Paris 1 Panthéon Sorbonne
2015

Master 1 Museology
École du Louvre
2013

Bachelor's degree in art history
Paris 1 Panthéon Sorbonne
2013

INITIATIVES

Professor of Art History
AIFS, Cannes International Campus
2025

Lecturer in aesthetics
Université Rennes 2
2019-2021

Researcher in Residence
SeMA, Seoul Museum of Art
2019

Guest researcher
Bétonsalon
2015

SKILLS

- Proficiency in office software (MS Word, Excel & Outlook)
- Use of graphics and photo software (Adobe Pack)
- Handling of online communication tools
- Advanced C2 English

A graduate of Paris 1 Panthéon Sorbonne and the École du Louvre, I am now an expert in modern and contemporary art after more than 10 years' experience in the art market and institutions, today, I offer my skills in the cinema and audiovisual sector.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

FOUNDER OUT FOR ART outforart.fr

2024 - Today

- Agency to promote art history and visual culture
- Documentary research services, from archive collection to writing
- On set-advising and post production authenticity reviews

COMMUNICATIONS MANAGER Villa Arson

2022 - 2024

- Define the communication plan from an international, national and local perspective (tools and media)
- Organize and run meetings, symposia and open-houses
- Implement sponsorship/partnership proposals

SPONSORSHIP AND COMMUNICATIONS MANAGER Biennale de Lyon

2021 - 2022

- National and European fundraising action plan
- Strengthen and initiate links with sponsors and partners
- Monitor grant agreements

INTERNATIONAL PROJECTS MANAGER Galerie Chantal Crousel

2015 - 2018

- Organize participation in international trade fairs
- Coordinate and lead collectors' visits
- Initiate and supervise loans of works from the Crousel collection

SCIENTIFIC ASSISTANT Centre Pompidou Metz

2014

- Catalog assistant for the *Cosa Mentale* exhibition
- *Recovering, organizing and promoting archives*

COLLECTORS & INSTITUTIONAL RELATIONS ASSISTANT, Fiac, Reed Expositions France

2014

- Cultivate and strengthen relationships with art market professionals and international collectors
- Organize 5 events at Silencio for collectors from institutional friends societies, gallery owners